

posee un enorme valor cualitativo por el arsenal argumentativo que puede proporcionar a cualquier tipo de investigador interesado en la cuestión del poder y su conformación, especialmente para el periodo altomedieval (aunque interesante para otros incluso). Entablar un diálogo entre distintos tipos de datos es una tarea compleja, que aquí desenvuelven los diversos investigadores y editores de forma muy adecuada.

Por comentar algún aspecto mejorable, quizás se echa en falta un tratamiento más elaborado del panorama general en estas cronologías para las zonas central y oriental del Mediterráneo.

En conclusión, no queda más que recomendar su lectura. El estudio detenido de la misma puede aportar una profunda base de pensamiento acerca de cualquier tipo de investigación en el ámbito de la historia y la arqueología relacionada con la Alta Edad Media donde el estado aparezca o se traten cuestiones que le toquen de cerca.

Cingolani, Stefano M., y Colomer Casamitjana, Joel, *El matrimoni entre l'infant Pere i Joana de Foix. Política europea i impacte local*, Barcelona, Universitat de Barcelona-IRCU, 2022. 235 pp. ISBN: 978-84-9168-885-3.

Óscar Villarroel González⁷

De todos es sabida la riqueza documental que se atesora en el Archivo de la Corona de Aragón, antiguo Archivo Real de Barcelona. Sus fondos son, sin lugar a duda, unos de los más importantes de todo el medievo occidental, y son una fuente constante de información para todos aquellos ámbitos con los que se relacionó la Corona de Aragón, lo cual es decir casi todo el occidente y gran parte del Mediterráneo. El trabajo que nos ocupa aquí es un buen ejemplo de todo ello.

Stefano Cingolani colabora en esta ocasión con Joel Colomer Casamitjana para abordar un hecho puntual, pero lleno de implicaciones políticas y diplomáticas: un matrimonio en la familia real. Solo los fondos del ACA podían dar cobertura para un análisis minucioso del largo proceso y las numerosas negociaciones que se abordaron para llegar al final al matrimonio del infante Pere (hijo de Jaime II el Justo) con Joana de Foix, hija del conde Gastón I de Foix. A primera vista podría pensarse que es un hecho político-familiar más, con poco impacto en la época y en la posterioridad, dado que no era el heredero de la Corona (aunque fundase una línea familiar de origen real de notable peso en la Cataluña y la Corona de Aragón bajomedieval). Sin embargo, el estudio realizado por los dos autores

7. Universidad Complutense de Madrid. C.e.: osvillar@ucm.es

muestra claramente, cómo gracias a los fondos inestimables del ACA, junto a otros disponibles, había mucho más en ello de lo que podía parecer a primera vista.

De forma paulatina, a lo largo de las dos partes y once capítulos en que han dividido la obra, van mostrando toda la actividad diplomática que se desarrolló por parte de Jaime el Justo a la hora de buscar un matrimonio para su hijo y los resultados de todo ello. La búsqueda implicaba que fuese de interés para el mismo infante, pero también que estuviese al servicio de la política general de la Corona.

Gracias a ello, y a lo largo de la primera parte del trabajo, podemos ver cómo el despliegue diplomático del monarca fue realmente impresionante, tanteando las diversas candidatas posibles, remitiendo embajadores, cartas... a los diversos ámbitos en los que pudiese tener importancia. Así, se nos muestra el despliegue de esa diplomacia con los señoríos al norte de los Pirineos (Foix), los reinos de Sicilia, Chipre, Nápoles, Francia, el papado y también el reino de Castilla. Todo ello teniendo en cuenta todos los elementos que podían influir: contactos con el papado para posibles dispensas, las necesidades económicas de los diversos actores, los componentes también económicos de cualquier acuerdo de matrimonio (el importante papel de las arras)...

De esta forma este pequeño libro es una gran muestra de la habilidad y capacidad diplomática de Jaime el Justo, jugando sus piezas en una partida diplomática a diversas bandas y siempre con la capacidad de mostrar sus intereses como los más cercanos a cada uno de los candidatos, sopesando los pros y los contras, escribiendo a su hijo sobre los pasos a dar y la importancia del matrimonio, alabando ya fuese a la candidata castellana, o a la siciliana o la *fluxense*, y haciéndolo, a su vez, al poder que la representaba en el matrimonio: el reino de Castilla, el de Sicilia o el condado de Foix. Los autores lo engarzan todo, obviamente, en los avatares políticos del momento, que con muertes diversas fueron cambiando el panorama cuando se realizaban las negociaciones, con la existencia de bandos y opiniones diversas, como muestran en el caso castellano, o los lazos políticos que podían ligar la opción siciliana con la situación con el reino de Nápoles y el papado.

No solo eso, sino que además se muestra perfectamente cómo las líneas diplomáticas que se exploraban no eran únicas, y que podían estar tratándose diversas posibilidades a la vez, con embajadas que se cruzaban y superponían, con enviados regios y con enviados del infante, con enviados castellanos, sicilianos... También se muestra claramente la multilateralidad con que se movía la diplomacia medieval (algo que en ocasiones ha sido puesto en duda desde los defensores de la «diplomacia moderna»). Así, se contactaba con el papado para conseguir dispensas, se acordaba el envío de embajadas mutuas para ese fin, o se buscaba el apoyo del rey de Francia ante esa necesidad (asumiendo su capacidad de influencia ante el pontífice).

Para aquellos interesados en la historia de la diplomacia este pequeño trabajo supone una pequeña joya, pues nos da una muestra más del fino arte diplomático de Jaime el Justo (algo que ya mostró Stéphane Péquignot), pero también de su hijo Alfonso el Benigno, además de descubrirnos la existencia de negociaciones,

acuerdos, embajadas... que nos eran desconocidas hasta ahora. Es el caso, por ejemplo, de los diversos embajadores castellanos que se mencionan a lo largo del trabajo (remitidos para negociar el posible matrimonio con la infanta Leonor de Castilla) y que nos eran desconocidos ante la falta de fuentes diplomáticas castellanas. Esto viene a mostrar, una vez más, la importancia de los fondos barceloneses para completar la historia de Castilla.

La segunda parte del libro se centra en otro aspecto de notable relevancia: las bodas. Como toda celebración del poder estas se convirtieron en una posibilidad de demostración del poder real de la Casa de Aragón. El peso simbólico es remarcado por los autores, teniendo en cuenta que el mismo rey estuvo presente y lo que se hizo para que ello fuese posible: siendo necesario retrasar en varias ocasiones la boda. De nuevo las ricas fuentes catalanas se hacen aquí presentes, con datos procedentes de notarios que se conservan en el Arxiu Històric de Girona. Las fuentes gerundenses, las barcelonesas y las del propio infante (conservadas en el Archivo Ducal de Medinaceli) se unen para apreciar los desfiles, la mostración de escudos de armas, los nobles presentes, las obras realizadas en Castellón, en su antiguo castillo y en el monasterio de los menores, los lugares empleados, los vestidos, las joyas, los alimentos utilizados en los convites... En fin, los gastos realizados en favor de una mostración del poder determinado. Con ello, se cierra el círculo de las posibilidades que el análisis de algo aparentemente personal, como era un matrimonio, puede aportar al conocimiento del poder en la Edad Media.

De esta forma, los autores han realizado un exhaustivo análisis, gracias a las riquísimas fuentes conservadas, que les ha permitido mostrar las muy diversas implicaciones que un matrimonio de un miembro de una familia reinante podía implicar. Desde la diplomacia necesaria hasta los usos simbólicos, desde la política exterior hasta la gestión de rentas, todo ha sido analizado por los autores en este pequeño pero interesante trabajo que nos ofrece mucha información para aquellos que nos interesamos por algunas de estas cuestiones.

Etxeberria Gallastegi, Ekaitz, *Fazer la guerra. Estrategia y táctica militar en la Castilla del siglo XV*, Madrid, CSIC, 2022. 365 pp. ISBN 978-84-00-11016-1.

José Manuel Rodríguez García⁸

En un periodo de apenas seis meses, entre finales de 2022 y principios del 2023 han aparecido tres novedades bibliográficas acerca de la guerra en Castilla en el s. XV: el libro de Daniel Baloup, *L'Homme Armé. Experiences de la guerra et du*

8. UNED. C.e.: jman.rodriguez@geo.uned.es